

Guatemala, 4 noviembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3879-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-046-2019, correspondiente al séptimo producto.

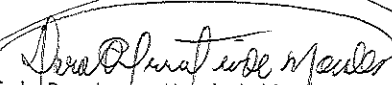
Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación para el proceso formativo del coro juvenil del departamento de Huehuetenango.
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos en el coro juvenil del departamento de Huehuetenango.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes del coro juvenil del departamento de Huehuetenango.
- Coordinar los procesos formativos del coro juvenil del departamento de Huehuetenango.
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes del coro juvenil del departamento de Huehuetenango.
- Proyectar la difusión del coro juvenil del departamento de Huehuetenango.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste coral fase IV del Coro Juvenil de Huehuetenango ✓
 - Se desarrolló el empaste coral fase IV por medio de ensayos seccionales y generales aplicando correctamente las técnicas corales.
- Coordinar los procesos formativos del Coro Juvenil de Huehuetenango, Fase VII ✓
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos del coro Juvenil por medio de ensayos seccionales interpretando la melodía "Sal Negra".
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos del coro Juvenil por medio de ensayos generales interpretando la melodía "Sal Negra".
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical, Fase VII ✓
 - Se apoyó en el proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VII en la cual el alumno reconoce los diferentes tipos de compases compuestos para interpretar una melodía.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica vocal fase VII, adquiridos por los integrantes del coro juvenil de Huehuetenango. ✓
 - Se realizó la integración de conocimientos por medio de ensayos generales los cuales los alumnos desarrollaron por medio de ensayos individuales.


Manuel Espinoza Tadeo

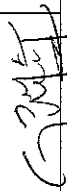

Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Coro Juvenil de Huehuetenango

Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Coordinador: Manuel Espinoza Tadeo
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios utilizando la lectura musical en los talleres de técnica vocal de manera correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el empaste coral fase IV del Coro Juvenil de Huehuetenango ✓ Coordinar los procesos formativos del coro Juvenil de Huehuetenango, fase VII ✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica vocal fase VII, adquiridos por los integrantes del Coro Juvenil de Huehuetenango. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo el empaste coral fase IV del Coro Juvenil de Huehuetenango. ✓ Coordinación de los procesos formativos del coro Juvenil de Huehuetenango, fase VII ✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica vocal fase VII, adquiridos por los integrantes del Coro Juvenil de Huehuetenango. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Guitarra ✓ Marimba ✓ Pizarra



 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

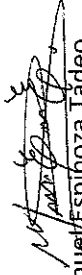

 Manuel Espinoza Tadeo

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Coro Juvenil de Huehuetenango
Nombre del Coordinador: Manuel Espinoza Tadeo
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Desarrollar el empaste coral fase IV del Coro Juvenil de Huehuetenango			X	X			X	X								X	X				X	X										
Coordinar los procesos formativos del Coro Juvenil de Huehuetenango fase VI							X	X		X	X										X	X		X	X							
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII	X	X	X	X													X	X				X	X									
Realizar la integración de conocimientos de técnica vocal fase VII, adquiridos por los integrantes del Coro Juvenil de Huehuetenango											X	X	X	X	X	X	X	X							X	X	X	X	X	X	X	X


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Arquitectos Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


 Manuel Espinoza Tadeo